

CHICO DA SILVA

b. circa 1910, Cruzeiro do Sul, Brazil
d. 1985, Fortaleza, Brazil

SELECTED SOLO / TWO PERSON EXHIBITIONS
(* indicates a publication)

- 2024 *Fantastic Beasts*, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, France
- 2023 David Kordansky Gallery, New York, NY
**Chico da Silva e o ateliê do Pirambu*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil; Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Ceará, Brazil
- 2022 **Chico da Silva: Sacred Connection, Global Vision*, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brazil
Gomide & Co., São Paulo, Brazil
- 2017 *Chico da Silva – Um Índio Brasileiro Reinventa a Pintura*, Centro Cultural Belchior, Fortaleza, Brazil
- 2010 *Chico da Silva – O Renascer 100 Anos*, Espaço Cultural Correios, Fortaleza, Brazil
- 2005 **Chico da Silva em 3 Dimensões*, Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB, Fortaleza, Brazil
- 2002 *Santa Ingenuidade*, Unifieo, São Paulo, Brazil
- 2001 *Chico da Silva vê Chablos vê Chico da Silva*, Centro Cultural da Abolição, Fortaleza, Brazil
- 1989 **Retrospectiva Chico da Silva: do delírio ao dilúvio*, Espaço Cultural do Palácio da Abolição, Fortaleza, Brazil
- 1970 *Francisco da Silva*, Portal Galerie de Arte, São Paulo, Brazil
- 1967 *Francisco da Silva*, A Galería, São Paulo, Brazil

- Francisco da Silva*, Galería Gemini, Rio de Janeiro, Brazil
Francisco da Silva, Galería Dezon, Rio de Janeiro, Brazil
- 1966 *Francisco da Silva*, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
- 1965 *Francisco da Silva*, Galería Querino, Salvador, Brazil
Francisco da Silva, Galería Selearte, São Paulo, Brazil
Francisco da Silva, Galería Goeldi, Rio de Janeiro, Brazil
- 1963 *Francisco da Silva*, Galeía Relevo, Rio de Janeiro, Brazil
- 1961 *Francisco da Silva*, Sede dos Diários Associados, Fortaleza, Brazil
- 1951 *Francisco da Silva*, Palácio Foz, Lisbon, Portugal
- 1950 *Francisco da Silva*, Galerie Pour L'Art, Lausanne, Switzerland
- 1949 Salon Beau Regard, Geneva, Switzerland

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

(* indicates a publication)

- 2024 *Patrimônios, Memórias, Artes e Ofícios*, Museu da Cultura Cearense, Fortaleza, Brazil
A terceira margem da estrada: arte popular brasileira, Galeria Luis Maluf, São Paulo, Brazil
Push and Pull, Andrew Reed Gallery, Miami, FL
- 2023 *The Sacred in the Amazon*, curated by Paulo Herkenhoff, Centro Cultural Inklusartiz, Rio de Janeiro, Brazil
- 2022 **Sempre Fomos Modernos*, MAUC – Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil
**Raio-que-o-parta: ficções do moderno no Brasil*, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brazil
- 2020 *71º Salão de Abril: 110 anos de Chico da Silva*, Centro Cultural Casa do Barão de Camocim, Fortaleza, Brazil
**Heranças de um Brasil profundo : a arte dos povos da Floresta : o olhar sensível de todos*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

- 2019 *À Nordeste*, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brazil
Ceará: terra que ilumina, Museu Janete Costa de Arte Popular, Niterói, Brazil
- 2016 *Fantaisies brésiliennes*, Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, Nice, France
**Entreolhares: Poéticas d'alma brasileira*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil
Viva o povo brasileiro!, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil
- 2014 *Encontro de Mundos*, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brazil
**Pororoca: a Amazônica no MAR*, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brazil
- 2013 *Collection Cérés Franco - Acte 1, Les imagiers de l'imaginaire*, Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, France
Trajetórias – Arte brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil
- 2012 **Histoires de voir, Show and Tell*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 2007 *Encuentro entre dos Mares – Bienal de São Paulo-Valencia*, Convento del Carmo, Valencia, Spain
- 2006 **Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil
- 2005 *Brasileiro, Brasileiros*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil
- 2002 *6ª Bienal Naifs do Brasil*, SESC, Piracicaba, Brazil
Pop Brasil: A Arte Popular e o Popular na Arte, Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, São Paulo, Brazil
- 2001 *Biografias Instantâneas*, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
Lugares na Arte Naïf: Coleção MAC USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC USP, São Paulo, Brazil
- 2000 **Brasil + 500 – Mostra do Redescobrimento*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

DAVID
KORDANSKY
GALLERY

- 1996 *Expo FIEO: doação Luiz Ernesto Kawall*, Centro Universitário FIEO, Osasco, Brazil
- 1991 *Imaginário Popular*, Museu Rio-Pardense, São José do Rio Pardo, Brazil
- 1988 *O Mundo Fascinante dos Pintores Naifs*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 1984 *3º Salão Nacional de Artes Plásticas*, Fortaleza, Brazil
**Tradição e Ruptura: Síntese de Arte e Cultura Brasileiras*, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 1980 *Gente da terra*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- 1978 **1ª Bienal Latino-Americana*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
3º Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Fundação Educacional de Penápolis, Penápolis, Brazil
28º Salão de Abril – special room, Fortaleza, Brazil
- 1977 *27º Salão de Abril*, Fortaleza, Brazil
- 1972 *Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois*, Galeria Collectio, São Paulo, Brazil
- 1970 *20º Salão de Abril*, Fortaleza, Brazil
Naifs Brasileños, Club Pueblo de Madrid, Madrid, Spain
- 1967 **9ª Bienal Internacional de São Paulo*, São Paulo, Brazil
Primitivos Actuales de América, Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, Spain
O Mundo Maravilhoso dos Primitivos, Copacabana Palace, Rio de Janeiro, Brazil
- 1966 **33ª Biennale di Venezia*, Venice, Italy
Brésil Incomun, Maison Jansen, Paris, France
- 1965 *8 Peintres Naïfs Brésiliens*, Galerie Jacques Massol, Paris, France
- 1956 *Exposition d'Art Primitif et Moderne*, Musée d'Ethnographie, Neuchâtel, Switzerland

- 1945 Grupo Cearense, Galeria Askanasy, Rio de Janeiro, Brazil
- 1944 *3ª Salão Cearense de Pintura*, Fortaleza, Brazil
- 1943 *Salão de Abril*, Fortaleza, Brazil

AWARDS

- 1966 Honourable mention, 33ª Biennale di Venezia, Venice, Italy

SELECTED BIBLIOGRAPHY

(* indicates non-periodical book, catalogue, or other publication)

- 2024 Royae, Melody, "New and exciting in Miami's art scene: 3 must-see exhibitions," *TheMiamiHurricane.com*, February 24, 2024
- 2023 **Chico da Silva e o ateliê do Pirambu*. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2023
Morrison, Alexander, "Art Basel Serves Up a Croc of Gold With Its Reptile-Themed Art," *TheArtNewspaper.com*, December 8, 2023
Sheets, Hilarie M., "A Pioneer of Indigenous Art," *The New York Times*, October 22, 2023, p. F14; "A Visionary Brazilian Artist Is Rediscovered," *NYTimes.com*, October 19, 2023
- 2022 **Chico da Silva: Sacred Connection, Global Vision*, São Paulo: Museu de Arte Sacra, 2022
**Sempre Fomos Modernos*, Fortaleza: MUAC – Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, 2022
*Santos de Miranda, Danilo, *Raio-que-o-partá; ficções do moderno no Brasil*, São Paulo: Sesc 24 de Maio, 2022
Angeleti, Gabriella, "Chico da Silva: Brazil's Forgotten Visionary," *IndependentHQ.com*, August 2022
- 2021 *Araujo, Emanuel, *Heranças de um Brasil profundo : a arte dos povos da floresta : o olhar sensível de todos*, São Paulo: Museu Afro Brasil, 2021
- 2016 **Entreolhares: Poéticas d'alma brasileira*, São Paulo: Museu Afro Brasil

- 2014 *Herkenhoff, Paulo, *Pororoca – a Amazônia no MAR*. Rio de Janeiro: Museu de Arte do Rio / Contraponto Editora, 2014
- 2012 *Albert, Bruce, Laymert Garcia dos Santos, Sally Price et al., *Histoires de voir*. Paris: Fondation Cartier pour l'art Contemporaine, 2012. pp. 96-101
- 2007 * *Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro*, São Paulo: Museu Afro Brasil, 2007
- 2005 *Galvão, Roberto, *Chico da Silva: em Três Dimensões*. Fortaleza: Centro Cultural Banco do Nordeste, 2005
*Frota, Lélia Coelho, *Pequeno dicionário da arte do povo brasileiro, século XX*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2005
- 2001 *Chiarelli, Tadeu, ed., *Alegoria: arte brasileira século XX*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2001
- 2000 *Galvão, Roberto, *Chico da Silva*. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2000
Aguilar, Nelson, *Mostra do Redescobrimento*, São Paulo: Fundação Bienal, 2000
- 1989 *Galvão, Roberto, *Chico da Silva: Do Delírio ao Dilúvio / From Delirium to Diluvium*. Fortaleza: Costa Gráfica, 1989
- 1988 *Estrigas, *A saga do pintor Francisco Domingos da Silva*. Fortaleza: Tukano, 1988
- 1986 *Ayala, Walmir, *Dicionário de Pintores Brasileiros / Dictionary of Brazilian Painters vol. II*. Rio de Janeiro: Bozano Simonsen, 1986
- 1985 *Klintowitz, Jacob, *Arte ingênua brasileira*. São Paulo: Banco Cidade de São Paulo, 1985
- 1984 * *Tradição d Ruptura: Síntese de Arte e Cultura Brasileiras*, São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1984
- 1979 *Civita, Victor, ed., *Arte no Brasil: cinco séculos de pintura, escultura, arquitetura e artes plásticas*. São Paulo: Abril Cultural, 1979

DAVID
KORDANSKY
GALLERY

- 1978 *1ª Bienal Latino-Americana, São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1978, p. 66
- 1973 *Pontual, Roberto, *Arte Brasil hoje: 50 anos depois*. São Paulo: Collectio, 1973
- 1969 *Pontual, Roberto, *Dicionário das artes plásticas no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969
- 1967 *9ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1967, p. 117
- 1966 *33ª Biennale internazionale d'arte, Venice: Biennale di Venezia, 1966
- 1952 Chabloz, Jean-Pierre, "Un indien Brésilien ré-invente la peinture," *Cahiers d'Art*, December 1952, pp. 228-232